



Comunicação Científica de Iniciação à Docência

O CONHECIMENTO COMO ELEMENTO INTEGRANTE DE GINCANAS ESPORTIVAS

Daiane Oliveira Rocha,
Vanessa Ines Wenzel,
Mariane da Silva Brandão,
Antonio Guilherme Schmitz Filho

Eixos Temáticos: Práticas pedagógicas de Iniciação à Docência nos Anos Iniciais e
Educação Infantil.

PALAVRAS-CHAVES: Esporte. Escola. Gincana.

Introdução

O trabalho apresenta uma base de atuação com atividades concentradas no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) em funcionamento no Centro de Educação Física e Desportos da Universidade Federal de Santa Maria juntamente com a disciplina de jogos esportivos coletivos IV, através do Projeto Educação Física na Educação Básica.

Portanto, o subprojeto objetiva em um aspecto geral conhecer a realidade de apresentação para o esporte construído nas diferentes plataformas midiáticas, sob o ponto de vista das diversas estratégias empregadas, com especial atenção para aquelas utilizadas nas plataformas televisivas. E em um contexto específico estabelecer propostas didáticas para o ensino esportivo na escola,

¹Universidade Federal de Santa Maria - Educação Física licenciatura –
daibruxinha.oliveirarochoa163@gmail.com

²Universidade Federal de Santa Maria – Educação Física Licenciatura –
vanessawenzel98@hotmail.com / mariane.s.brandao@hotmail.com

²Professor adjunto do Departamento de Desportos Coletivos(CEFD/UFSM) –
schmitzg@gmail.com



Comunicação Científica de Iniciação à Docência

em conjunto com os demais conteúdos ministrados, através de estratégias de tematização, advindas das plataformas midiáticas analisadas.

Outro ponto referencial para o desenvolvimento das ações pedagógicas é o Programa de Extensão intitulado: O Ensino dos Esportes na Escola – uma proposta de intervenção a partir de análises dos cenários esportivos na mídia. Ancorado no Laboratório de Análise dos Cenários Esportivos na Mídia (LACEM), que congrega o PIBID, o Programa de Extensão e a disciplina de Jogos Esportivos Coletivos IV, o que possibilita o desenvolvimento e a aplicação prática da proposta. O que é perceptível na ementa da referida disciplina.

Desenvolver procedimentos didáticos-metodológicos para o ensino dos jogos esportivos coletivos no contexto escolar. Sistematizar o conhecimento dos jogos esportivos coletivos nos currículos de Educação Física Escolar. Conhecer, analisar e construir eventos educacionais que possibilitem democratizar as competições de maneira que amplie o período de envolvimento dos alunos com os jogos esportivos coletivos e garanta práticas adequadas à diferentes faixas etárias. (Brasil/Universidade Federal de Santa Maria. Ementa da Disciplina de JOGOS ESPORTIVOS COLETIVOS IV. Santa Maria RS)

Integrando uma frente de atuação formada por: gincanas esportivas, festivais de jogos, minijogos e um acampamento esportivo, o foco deste estudo se dará no desenvolvimento das gincanas esportivas nas escolas - Escola Estadual de ED Básica Irmão José Otão, Escola Estadual Básica Érico Veríssimo, EEEM Naura Teixeira Pinheiro -

¹Universidade Federal de Santa Maria - Educação Física licenciatura – daibruxinha.oliveirarochoa163@gmail.com

²Universidade Federal de Santa Maria – Educação Física Licenciatura – vanessawenzel98@hotmail.com / mariane.s.brandao@hotmail.com

²Professor adjunto do Departamento de Desportos Coletivos(CEFD/UFSM) – schmitzg@gmail.com



Comunicação Científica de Iniciação à Docência

naquilo que diz respeito ao trato com o conhecimento necessário para uma determinada modalidade esportiva (futebol).

Objetivo

O objetivo geral foi destacar a importância do conhecimento sobre tal modalidade para a realização de gincana esportiva e dentre os objetivos específicos se encontrou primeiramente reconhecer quais os conteúdos necessários para o desenvolvimento do conhecimento esportivo relacionado ao futebol e secundamente organizar o conhecimento esportivo estabelecido junto ao planejamento das gincanas.

Referencial Teórico

A cultura é um elemento determinante para que as diferentes comunidades humanas se reconheçam como tal. É no movimento cultural que as sociedades garantem que determinados conhecimentos passem de uma geração para outra. A sustentação do conhecimento colabora para que diferentes técnicas e procedimentos de sobrevivência sejam repassados. Sem isso, o homem não alcançaria diferentes níveis de conhecimentos em diferentes momentos da civilização.

Uma vez que o comportamento humano é visto com a ação simbólica (na maioria das vezes; há duas contrações) - um a ação que significa, como a fonação na fala, o pigmento na pintura, a linha na escrita ou a ressonância na música, - o problema se a cultura é uma conduta padronizada ou um estado da mente o u mesmo as duas coisas juntas. (GEERTZ, 1978, p.20)

De acordo com a citação a cima é possível observar no contexto esportivo, o conhecimento é revitalizado no cotidiano das pessoas por intermédio da informação que

¹Universidade Federal de Santa Maria - Educação Física licenciatura –
daibruxinha.oliveirarochoa163@gmail.com

²Universidade Federal de Santa Maria – Educação Física Licenciatura –
vanessawenzel98@hotmail.com / mariane.s.brandao@hotmail.com

²Professor adjunto do Departamento de Desportos Coletivos(CEFD/UFSM) –
schmitzg@gmail.com



Comunicação Científica de Iniciação à Docência

circula também influenciada pelos costumes de cada região. Em particular, o futebol recebe um tratamento especial e se configura como conteúdo mais importante nas diferentes pautas jornalísticas. O que de certa maneira, assegura um fluxo de continuidade para o conhecimento acerca do futebol.

Para SCHMITZ (1999), a estrutura do jogo se apresenta de forma relacional, não é possível se pensar em defender sem considerar as questões relativas que envolvem o atacar; o contrário também é verdadeiro. Esse entendimento implica em uma compreensão diferenciada para o jogo. Normalmente as interpretações sobre o jogo são dispostas de forma polarizada, ou seja, o ataque separado da defesa. Tal interpretação dificulta a melhoria da compreensão do jogo e todas as questões que envolvem o ensinar e o aprender a jogar.

De acordo com a citação anterior, cabe destacar que para brincar com o futebol ou desenvolver algumas atividades baseadas em desafios; o conhecimento sobre o jogo é preponderante. É quase impossível algum tipo de prática sem o conhecimento que esclareça as diferentes formas de atuar frente a determinadas situações de jogo, mesmo que isso aconteça com o foco no brincar.

Para HUIZINGA (1999), o brincar pressupõe seriedade, que por vezes torna ou leva para a brincadeira determinado tipo de ajuizamento próprio. O que é muito importante para uma condição de autonomia. Ao brincar a criança estabelece suas próprias regras e normas e as altera conforme necessidades específicas. Com isso, as condições de conhecimento, pré-estabelecidas sobre determinado assunto ou conteúdo, assumem novo patamar e ampliam as chances de desenvolvimento individual.

Metodologia

A metodologia da investigação se baseia em um primeiro momento em uma revisão bibliográfica. A ideia é que a investigação por meio de uma gincana esportiva se desenvolva na prática levando o aluno a pensar antes de realizar. O segundo momento da investigação

¹Universidade Federal de Santa Maria - Educação Física licenciatura – daibruxinha.oliveirarochoa163@gmail.com

²Universidade Federal de Santa Maria – Educação Física Licenciatura – vanessawenzel98@hotmail.com / mariane.s.brandao@hotmail.com

²Professor adjunto do Departamento de Desportos Coletivos(CEFD/UFSM) – schmitzg@gmail.com



Comunicação Científica de Iniciação à Docência

agrega escolas, acadêmicos e professores que fazem parte do PIBID, por meio de intervenções, considerando os seguintes passos: 1- Planejamento das atividades de acordo com as anos escolares e idade dos alunos; 2- Desenvolvimento de intervenções baseadas na liberdade de elaborar e colocar em prática juntamente com o grupo; 3- Organização para uma abordagem acerca dos elementos de uma gincana esportiva; 4- Adaptação e aplicação das atividades para os diferentes níveis de ensino; 5- Avaliação e discussão dos métodos de ensino realizados junto às gincanas esportivas. Foi realizada uma proposta de aplicação de atividades esportivas no ambiente escolar entre conhecimentos, brincadeiras e desafios.

Análise de dados e resultados alcançados

As atividades foram realizadas no dia 11-04-2017 e sua duração foi de 1 hora e 30 minutos. Inicialmente foi realizada as questões sobre conhecimentos gerais. As equipes tiveram cerca de 10 segundos para pensar e conversar entre si após a leitura da questão e das alternativas até que o apito fosse acionado, a partir daí o aluno deveria percorrer uma determinada distância até chegar a um ponto fixo, o aluno que chegasse primeiro poderia dar a resposta da questão. No primeiro momento os alunos percorreram uma distância em linha reta, após foram feitas algumas alterações onde os alunos tiveram de fazer ziguezague entre cones. No final da atividade foi realizada uma corrida de saco com revezamento. Ao término do quiz utilizando o mesmo espaço, mas, porém, agora sem os obstáculos com os cones foi então realizada uma corrida de saco entre as duas equipes revezando entre os alunos sempre ao completar a volta e retornar para a sua equipe.

No desenvolvimento de uma gincana esportiva é fundamental estabelecer um determinado nível de conhecimento, auxiliando no estabelecimento de graus de autonomia. Por vezes, a prática por si só parece servir para o desenvolvimento esportivo. No entanto, conhecer a modalidade e compreender os aspectos que envolvem a estruturação e a

¹Universidade Federal de Santa Maria - Educação Física licenciatura – daibruxinha.oliveirarochoa163@gmail.com

²Universidade Federal de Santa Maria – Educação Física Licenciatura – vanessawenzel98@hotmail.com / mariane.s.brandao@hotmail.com

²Professor adjunto do Departamento de Desportos Coletivos(CEFD/UFSM) – schmitzg@gmail.com



Comunicação Científica de Iniciação à Docência

constituição do jogo são determinantes para sua sustentação como componente pedagógico da Educação Física.

O presente trabalho foi de grande relevância por permitir entender a importância de estabelecer um determinado nível de conhecimento, compreendendo a modalidade a ser trabalhada, os aspectos que envolvem a estruturação e a constituição do jogo, sendo assim, determinante para a sustentação de uma prática pedagógica na Educação Física.

Referências

BRASIL, Universidade Federal de Santa Maria. **Ementa da Disciplina de JOGOS E ESPORTES COLETIVOS IV**. Santa Maria, RS.

BRASIL, Universidade Federal de Santa Maria. **PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA INICIAÇÃO À DOCÊNCIA /UFSM: SUBPROJETO EDUCAÇÃO FÍSICA PIBID**. Santa Maria, RS, 2011.

CLIFFORD, Geertz. "**A interpretação das culturas.**" *Rio de Janeiro: LTC-Livros Técnicos e Científicos Editora* (1979).

HUIZINGA, J. **Homo ludens: o jogo como elemento da cultura**. São Paulo: Perspectiva, 1999.

SCHMITZ FILHO, Antonio Guilherme: Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil / **JORNALISMO ESPORTIVO NA COPA DE 1998: UMA TENTATIVA DE ANÁLISE CRÍTICA DAS CRÍTICAS**. *Ano de Obtenção: 1999*.

¹Universidade Federal de Santa Maria - Educação Física licenciatura – daibruxinha.oliveirarochoa163@gmail.com

²Universidade Federal de Santa Maria – Educação Física Licenciatura – vanessawenzel98@hotmail.com / mariane.s.brandao@hotmail.com

²Professor adjunto do Departamento de Desportos Coletivos(CEFD/UFSM) – schmitzg@gmail.com