



Projeto Redação Nota 1000

Fernanda Guimarães Siqueira¹
Larissa Guimarães²
Vanessa Ribeiro³
Karin Vaniessa Andrioli⁴
Roberto Carlos Bianchi⁵
Suzete Verginia de Souza Reiter⁶

Eixo temático: Docência e formação de professores

Resumo

Através do Programa Institucional de bolsa de iniciação à docência- PIBID- subprojeto de Letras - Português, desenvolvido no âmbito do Instituto Federal do Paraná – IFPR - Campus Palmas, elaborou-se o “Projeto Redação Nota 1000”, que está sendo desenvolvido no Colégio Estadual Dom Carlos – Ensino Fundamental, Médio, Normal e Profissional, na cidade de Palmas - PR, sob o acompanhamento da supervisora da disciplina de Língua Portuguesa e suas respectivas literaturas. O projeto tem como objetivo realizar aulas e atividades dinâmicas com o intuito de auxiliar os discentes do ensino médio (3º ano) na elaboração de redações para o Exame Nacional do Ensino Médio e demais processos seletivos, além de aprimorar a escrita em geral. Pretende ainda, proporcionar ao aluno capacitação para elaboração de redações ricas em argumentos, adequadas aos contextos e promovendo a criatividade e reforçando a importância da leitura para o desenvolvimento de uma boa escrita e pensamento crítico, um dos itens mais relevantes nas redações na atualidade.

¹* Graduada em Letras - Português/Inglês - IFPR – Campus Palmas, PR – fernanda.guimaraes00@hotmail.com.

²* Graduada em Letras – Português/ Inglês – IFPR Campus Palmas, PR – guimaraes.lari26@gmail.com

³*Graduada em Letras - Português/Inglês - IFPR – Campus Palmas, PR – vanessaribeirolinhares@gmail.com.

⁴ Supervisora do Projeto PIBID – Especialista em Produção e Recepção de textos- karinandriola@gmail.com

⁵Mestre em Desenvolvimento Regional – UTFPR – Campus Pato Branco, PR – bianchi_roberto@hotmail.com.

⁶ Coordenadora PIBID / Subprojeto Letras- Português – Especialista em Ensino de Língua Inglesa – suzete.reiter@ifpr.edu.br



Segundo Faraco, 1992, a manipulação da escrita é a decorrência palpável do mecanismo. O aluno reproduz o que lê. E não mais do que isso parece ser necessário para a obtenção dos fins a que se destina: leitor de um universo tranquilo que tem de ser, a sua escrita se inscreve nas práticas que servem a esse universo. Além desse limite, o universo se turva e a escrita-leitura se torna perigosa, corrosiva. Com isso, a escolha da temática deu-se pela necessidade de sanar dificuldades na redação e produção de textos dissertativo-argumentativos, possibilitando informar, discutir e fomentar temáticas com os discentes, trabalhando gêneros textuais diversificados para que a aprendizagem seja ampla e significativa, incentivando à emancipação e espírito crítico dos sujeitos, essa proposição justifica-se, pois, entende-se que a falta de leitura informativa resulta em dificuldades em redigir textos dissertativo-argumentativos, solicitados nas redações de vestibulares e processos seletivos.

Partindo desse princípio, o projeto contemplará a busca pela compreensão do processo de construção da leitura/escrita por meio da produção e reescrita de redações pelos discentes. É nessa perspectiva que propomos realizar este trabalho, sendo que o projeto PIBID é mais um recurso de que o professor dispõe para enriquecer o seu trabalho, favorecendo a construção do saber e conseqüentemente em busca de uma sociedade letrada capaz não só de produzir, mas também decifrar os códigos e elementos textuais presentes no cotidiano. As atividades dar-se-ão em diversas etapas. Inicialmente trabalharam-se os elementos de compreensão e produção de textos, conteúdos gramaticais relacionados à acentuação, coesão e coerência, assim como, a estrutura de redações: introdução, desenvolvimento e conclusão, e propuseram-se reflexões enquanto ao engajamento de ideias na composição e organização de conceitos, ressaltou-se ainda, a importância da escrita adequada à norma culta.

Os discentes também foram orientados a manterem-se informados a respeito dos principais acontecimentos da atualidade a fim de possuírem argumentos e informações necessárias para discorrerem um texto dissertativo-argumentativo, assim como, estabelecer hipóteses e serem capazes de desenvolvê-las por meio de argumentos fundamentados. Assim, utilizou-se como base teórica “O livro Ser professor e dirigir



professor em tempos de mudanças” da autora Lourdes Bazarra (2012) o qual, enfoca as características de liderança: pensamento crítico, capacidade de observação, autoridade e respeito, criatividade, equilíbrio, análise, comunicação e empatia, capacidade de trabalho em equipe, paixão pelo conhecimento e pela vida. Destaca-se que o trabalho em equipe aumenta a capacidade para buscar novas possibilidades de sucesso na conquista de objetivos educativos. Durante as aulas buscou-se utilizar novas metodologias de ensino e aprendizagem, abordando temáticas de formação ética e social, transmissão de valores e competências sociais. Por meio do projeto aplicam-se atividades diversificadas com os alunos da rede pública de ensino. Até o momento foram trabalhados os seguintes temas: produções textuais sobre o Conceito de Família, Consumismo, Estética e Saúde, Depressão e Suicídio.

Depois das correções pelos bolsistas e supervisora os textos foram debatidos e reescritos. Outras possíveis temáticas da redação do ENEM ainda serão trabalhadas até o mês de novembro. Durante o período do projeto, procuramos trabalhar com os discentes de acordo com as necessidades da turma, visando o aperfeiçoamento e aprimoramento da leitura e escrita, através de produções textuais. As atividades elaboradas foram aplicadas dentro e fora da sala de aula, ou seja, os Pibidianos se encontram semanalmente, para pesquisar e planejar as aulas, de forma a desenvolver e proporcionar aos educandos práticas docentes envolventes, que não só com metodologias tradicionais, mas com abordagens dinâmicas e inovadoras. Foi utilizado como material de amparo, textos, contos, vídeos e músicas que visam despertar o interesse pela leitura e escrita, com foco na contextualização das temáticas e textos trabalhados, objetivando discutir com os alunos diversos gêneros textuais com a mesma abordagem na realização das propostas de redações desenvolvendo a capacidade argumentativa. Para alcançar este objetivo buscaram-se incentivar a investigação e os conhecimentos prévios acerca dos assuntos introduzidos, e as experiências individuais e coletivas dos sujeitos envolvidos, a partir de leituras de textos, reflexões e debates, exercícios de argumentação por meio da produção textual. A metodologia utilizada é diversificada, para cada material utilizado, busca-se trabalhar questões interpretativas e reflexivas. Trabalhou-se de forma expositiva o desenvolvimento da linguagem oral e



escrita, de maneira que promova interação, debates, mesas redondas, através da valorização da leitura e uso de gêneros textuais. Salienta-se que atividades dinâmicas são de grande valia dentro desse projeto, objetivando, que as aulas se tornem prazerosas, de forma que os alunos se sintam envolvidos e cativados pelas temáticas abordadas, facilitando assim, por meio do lúdico o desenvolvimento da capacidade de respeito e integração entre os alunos.

Na finalização deste projeto objetiva-se, que os alunos se tornem cidadãos críticos e que melhorem a capacidade interpretativa, podendo assim, discutir sobre temas variados não somente no contexto escolar, mas também no ambiente em que estão inseridos diariamente, aprimorando a leitura e escrita, independentemente se irão prestar ENEM ou outros processos seletivos.

Enfim, pode-se concluir que por meio das intervenções dos Pibidianos, o projeto está sendo desenvolvido, com os conteúdos propostos na disciplina de Língua Portuguesa, com o auxílio da professora supervisora e acompanhamento dos coordenadores de área com o intuito da construção de conhecimentos, tendo como foco principal a produção textual. Destaca-se ainda, que neste processo o aprendizado é mútuo tanto para os discentes do ensino médio quanto para os bolsistas de iniciação à docência, por meio da troca de conhecimentos e experiências, permitindo dessa forma, que as práticas de ensino tornem-se reflexivas, promovendo sempre novas maneiras e modos de proporcionar ao grupo, ensino e aprendizagem de forma adequada aos tempos e lugares, compreendendo que nas salas de aula há estudantes com realidades distintas e com pluralidade de formações e opiniões. Assim, o verbo "ensinar" exige que não se foque apenas nas teorias, mas que se concretize nas práticas de ensino promovendo autonomia e competência. Conclui-se que por meio das atividades do Projeto Redação nota 1000, buscou-se incentivar e despertar o gosto pela leitura, promovendo o interesse e desenvolvimento de alunos leitores/escritores, ampliando seu vocabulário e conhecimento da linguagem, por meio das atividades de leitura/escrita/reescrita observou-se significativa evolução no processo individual e coletivo de produção textual dos alunos participantes das atividades.



Percebeu-se ainda, o aumento da autoconfiança considerável na produção de redações, análises, e percepção dos fatos por parte dos educandos, assim como, por meio dos debates instigou-se o posicionamento crítico e desenvolvimento da oralidade.

Palavras chave: PIBID. ENEM. Leitura. Escrita.

Referências

TARDIF, Maurice. **O ofício de professor: história, perspectivas e desafios internacionais** / Claude Lessard; tradução: de Lucy Magalhães. - Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

BAZARRA, Lourdes. CASANOVA, Olga. UGARTE, GARCIA, Jerônimo. **Ser professor e dirigir professores em tempos de mudança**. 5 ed. São Paulo - Paulinas, 2012.

Faraco, Carlos Alberto. **Prática de texto para estudantes universitários**. – Petrópolis, RJ – Vozes, 1992.

Santos, Leonor Werneck. Riche, Rosa Cuba. Teixeira, Claudia Souza. **Análise e produção de textos**. – 1. Ed., 2ª reimpressão – São Paulo: Contexto, 2015.