



## **RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE PROJETO INTERDISCIPLINAR: MULTICULTURALISMO**

**Jéssica Almeida Isbarrola\***  
**Felipe Muller Machado\***  
**Guilherme Salgado Carrazoni**  
**Orientadora Mauren Lúcia de Araújo Bergmann**

Eixo Temático: Práticas pedagógicas de Iniciação à Docência nos Anos Finais e Ensino Médio

Palavras-chave: PIBID. EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR. PROJETO INTERDISCIPLINAR. MULTICULTURALISMO.

### **1. Introdução**

Conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1997) é importante que a educação proporcione aos estudantes o conhecimento e a valorização das diferentes características etno-culturais que convivemos diariamente em nosso contexto, tendo como objetivo a percepção crítica das desigualdades que o país abrange.

Deste modo, a Educação Física Escolar deveria promover o princípio da inclusão, como a inserção e integração dos estudantes à Cultura Corporal do Movimento, por meio de vivências que problematizem com criticidade os diversos conteúdos da grade curricular.

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) tem como um dos objetivos proporcionar aos acadêmicos, experiências de docência articulando universidade e escola, oportunizando contato com a realidade escolar e qualificando a formação de professores em formação inicial e continuada. O PIBID, Educação Física

Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, je.isbarrola@hotmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, fe1612mm@gmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, guilhermecarrazoni@gmail.com  
Ms<sup>a</sup>, Unipampa, maurenbergmann@unipampa.edu.br

Este trabalho recebeu apoio e material financeiro da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior- Capes edital 061/2013- Brasil.



UNIPAMPA, campus Uruguaiana, é dividido em dois subgrupos, cada um formado por 15 bolsistas, três professores supervisores e uma coordenadora.

O projeto Multiculturalismo foi planejado pelas professoras de História e Educação Física, tendo a interdisciplinaridade como ponto alvo. Segundo Montagner et al. (2014), a interdisciplinaridade não é tornar todas as disciplinas com o mesmo tema, e sim, relacionar as aprendizagens de ambos componentes. O autor destaca alguns fatores que dificultam a realização dos projetos interdisciplinares, e o motivo destacado é a falta de tempo para o diálogo coletivo do corpo docente.

A estratégia buscou enfatizar a diminuição das desigualdades e exclusões, a partir do conhecimento adquirido pelos estudantes sobre a diversidade cultural das cinco regiões brasileiras. Além disso, a construção coletiva do conhecimento, possibilita confrontar criticamente os costumes culturais, possibilitando a conscientização da importância do

Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, je.isbarrola@hotmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, fe1612mm@gmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, guilhermecarrazoni@gmail.com  
Ms<sup>a</sup>, Unipampa, maurenbergmann@unipampa.edu.br

Este trabalho recebeu apoio e material financeiro da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior- Capes edital 061/2013- Brasil.



respeito ao diferente, respeitando as inúmeras características biológicas, sociais e culturais que encontramos em nosso território nacional.

Sendo assim, este trabalho objetiva relatar as experiências de um projeto de ensino desenvolvido pelo subprojeto PIBID e professora de História, a fim de demonstrar as práticas que contribuíram no processo educativo dos estudantes e bolsistas envolvidos.

## 2. Metodologia

O Projeto Multiculturalismo foi realizado em uma escola pública nas turmas de ensino médio. A escola participa do PIBID, subprojeto Educação Física, UNIPAMPA, Campus Uruguaiana, através de duas supervisoras.

O projeto foi dividido conforme as cinco regiões brasileiras, separando as turmas e anos nas regiões. Os encontros para organização do projeto na área da Educação Física, se deu duas vezes na semana, durante o primeiro semestre do ano de 2017.

O público alvo apresentado nesse trabalho são os estudantes dos três anos do ensino médio, responsáveis pela elaboração do trabalho sobre a região Norte, e mais especificamente do componente de Educação Física. O grupo da Região Norte foi

Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, je.isbarrola@hotmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, fe1612mm@gmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, guilhermecarrazoni@gmail.com  
Ms<sup>a</sup>, Unipampa, maurenbergmann@unipampa.edu.br

Este trabalho recebeu apoio e material financeiro da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior- Capes edital 061/2013- Brasil.



subdividido, pelos estudantes, em grupos responsáveis por cada tópico (Dança, brincadeiras ou apresentação teatral).

Ao decorrer dos encontros o grupo apresentava aos bolsistas suas pesquisas e a partir delas eram construídas as ideias para finalizar o projeto.

### 3. Resultados

O planejamento das atividades e os dias dos encontros foram organizados pela supervisora do PIBID e professora de Educação Física, juntamente com a professora de História.

O grupo da região Norte era composto por mais de quinze estudantes, entretanto nove se fizeram presentes no dia da culminância e sete nos encontros vespertinos semanais. Essas dificuldades de frequência envolveram diversos fatores, alguns participantes moravam na zona rural da cidade, e pelo fato da Educação Física ser no turno inverso acabou dificultando a presença dos estudantes nos dois turnos.

A dupla de bolsistas do PIBID, responsáveis pela intermediação, esteve presente em quatro encontros do grupo, tentando fazer um processo de mediadores, entretanto, a dificuldade da presença e interesse dos estudantes, acabou dificultando esse processo. Os educandos frequentes contribuíam bastante para o andamento das atividades, e cada encontro novas ideias eram realizadas.

No dia 14 de Julho de 2017, houve a concretização do projeto. Neste dia os grupos apresentaram em um estande, as pesquisas do folclore, culinária e curiosidades de cada região brasileira. Em três horários planejados houve a apresentação de uma dança, peça teatral de uma lenda e três brincadeiras típicas de cada grupo. Este dia foi o único encontro com o grupo da região Norte completo, as alunas que moram no interior do município

Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, je.isbarrola@hotmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, fe1612mm@gmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, guilhermecarrazoni@gmail.com  
Ms<sup>a</sup>, Unipampa, maurenbergmann@unipampa.edu.br

Este trabalho recebeu apoio e material financeiro da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior- Capes edital 061/2013- Brasil.



conseguiram se fazer presentes, pois as atividades também foram realizadas no horário normal de aula.

O grupo da região Norte apresentou além dos tópicos citados anteriormente, uma dinâmica das palavras. Pesquisou-se algumas palavras de escritas diferentes e categorizou-as em comidas, brincadeiras e bebidas. Os visitantes tiravam da cestinha um nome e após ler diziam o que significava, os estudantes explicavam se estava certo ou errado e, o que aquela palavra significava e qual grupo pertenciam, as reações das pessoas eram das mais variadas, algumas não acreditavam que tal nome poderia ser uma brincadeira ou comida, achavam muito estranho.

A dança apresentada foi o Carimbó, dança típica da região ribeirinha do amazonas, e que durante o curso do projeto estava aparecendo muito na mídia, devido a personagens de uma telenovela oriundos dessa região.

A dramatização foi a Lenda da Vitória-régia, onde os estudantes contaram a estória de uma índia que se encantou pela lua e acabou caindo no lago, transformando-se em uma flor que desabrocha á luz da lua cheia e, organizaram um “cenário” para representação.

As brincadeiras foram pesquisadas pelos educandos, que durante a apresentação houve falta de iniciativa para iniciar a atividade. O grupo que apresentaria as brincadeiras à comunidade escolar esperou uma voz de comando dos professores bolsistas, estes orientaram que naquele momento estavam ali para auxiliá-los e reforçaram o protagonismo dos estudantes na apresentação do que foi elaborado.

#### **4. Análise e Discussão**

A experiência para os estudantes e professores em formação inicial (bolsistas) foram enriquecedoras para entender a importância de trabalhar interdisciplinarmente. Molina Neto (1998) aborda sobre a desintegração do corpo docente com atividades em conjunto, se

Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, je.isbarrola@hotmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, fe1612mm@gmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, guilhermecarrazoni@gmail.com  
Ms<sup>a</sup>, Unipampa, maurenbergmann@unipampa.edu.br

Este trabalho recebeu apoio e material financeiro da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior- Capes edital 061/2013- Brasil.



referindo ao isolamento dos professores de Educação Física reforçando que ainda existe essa dicotomia presente nas escolas entre corpo/mente.

O projeto fez com que os bolsistas vivenciassem esse tipo de ações na escola, fazendo com que compreendam a importância da comunicação entre os docentes buscando uma melhor qualidade de ensino. Essa perspectiva de ensino faz com que o professor não assuma essa postura de transmissor de conhecimento, identificado por Paulo Freire (1981, 1987), como ensino bancário, e adotar uma postura de professor que transforma e se transforma

Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, je.isbarrola@hotmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, fe1612mm@gmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, guilhermecarrazoni@gmail.com  
Ms<sup>a</sup>, Unipampa, maurenbergmann@unipampa.edu.br

Este trabalho recebeu apoio e material financeiro da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior- Capes edital 061/2013- Brasil.



constantemente, caracterizando como um profissional reflexivo, que reflete na ação sobre a ação (SCHÖN, 2002).

## 5. Considerações finais

Concluimos que, a importância desta intervenção se dá na valorização e no entendimento da diversidade, fazendo com que ocorra a desconstrução das desigualdades demonstradas pelos educandos durante o processo de criação.

A participação da comunidade escolar durante a culminância do projeto, demonstra a importância do espaço da Educação Física e do PIBID, como componente relevante no processo de ensino aprendizagem.

## 6. REFERÊNCIAS

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: pluralidade cultural. Brasília: MEC, 1997.

DARIDO, S. C.; RANGEL, I. C. A. **Educação Física na escola: implicações para prática pedagógica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.

MOLINA NETO, V. **A cultura do professorado de Educação Física nas escolas públicas de Porto Alegre**. Revista Movimento. ESEF/UFRGS, ano IV, nº7, p.31-46, 1997/02.

MONTAGNER, Maria Aparecida; GARCIA, Fabiana B. T.; COMPIANI, Maurício; SILVA, Fernanda K.M. Interdisciplinaridade e o local nos percursos de um projeto de

Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, je.isbarrola@hotmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, fe1612mm@gmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, guilhermecarrazoni@gmail.com  
Ms<sup>a</sup>, Unipampa, maurenbergmann@unipampa.edu.br

Este trabalho recebeu apoio e material financeiro da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior- Capes edital 061/2013- Brasil.



pesquisa colaborativa na formação continuada de professores. **Currículo sem Fronteiras**, v. 14, n. 3, p. 230-253, set/dez 2014

SCHÖN, D. **Educando o profissional reflexivo: um novo design para o ensino e aprendizagem**. Porto Alegre: ArtMed, 2000.

Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, je.isbarrola@hotmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, fe1612mm@gmail.com  
Unipampa, Licenciatura em Educação Física, CAPES, guilhermecarrazoni@gmail.com  
Ms<sup>a</sup>, Unipampa, maurenbergmann@unipampa.edu.br

Este trabalho recebeu apoio e material financeiro da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior- Capes edital 061/2013- Brasil.