



TRABALHO COM O PASSADO POR MEIO DE BIOGRAFIAS E ANÁLISE CRÍTICA DOS TEXTOS – PIBID INGLÊS

Amanda Vieira*
Caique Fernando da Silva Fistarol¹
Marta Helena Cúrio de Caetano²

Eixos Temáticos: Práticas pedagógicas de Iniciação à Docência nos anos finais e Ensino Médio

Resumo expandido:

A bolsista, autora deste artigo expandido, participante do subprojeto Interdisciplinar Linguagens, do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da Universidade Regional de Blumenau (FURB) desenvolveu suas atividades em uma escola Municipal, na cidade de Blumenau, com uma turma de oitavo ano. O Subprojeto desenvolve suas práticas pedagógicas baseadas nos Novos Estudos dos Letramentos (Barton et. al, 2000), tendo os diversos gêneros discursivos (Bakhtin, 2011) como ponto de partida para o ensino-aprendizagem de Língua Inglesa. No terceiro trimestre deste ano foi trabalhado o gênero biografia, podendo explorar, dessa maneira, a estrutura gramatical *simple past*.

* Fundação Universidade Regional de Blumenau – FURB, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES, amandavieiraprivate@hotmail.com;

¹ Fundação Universidade Regional de Blumenau – FURB, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES, cfersf@gmail.com;

² Fundação Universidade Regional de Blumenau – FURB, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES, mhelenacc@gmail.com.



Como a disciplina é Inglês, o objetivo das atividades foi engajar os estudantes no estudo da língua e fazer uso dela. Os objetivos específicos foram trabalhar práticas de leitura e escrita com apoio em textos em inglês. Por meio da leitura de textos refletiu-se sobre a língua e como ela se constitui, assim como sua função enquanto gênero discursivo. Os primeiros textos tratavam da vida de Nelson Mandela, e por meio desse texto, discutiu-se sobre a conduta dele em vida e sobre seu legado.

As primeiras aulas foram diálogos acerca dessas grandes figuras como Mahatma Gandhi, Martin Luther King, Jr. e suas contribuições para sua comunidade e o mundo como um todo. Após essa conversa, exploramos um texto em forma de linha do tempo sobre a vida de Nelson Mandela, conforme trouxe o livro didático. Instigou-se dos estudantes o significado de cada informação e durante a leitura desse texto, fez-se um *brainstorm* sobre todas as palavras e termos que constituíam o texto e que os estudantes reconheciam, o que ajudou na compreensão deste. Posteriormente, explorou-se tanto vocabulário quanto os verbos que estavam no *simple past* e que compunham o texto. E, concomitantemente, as informações contidas no texto que revelavam quem foi Nelson Mandela e quais foram suas contribuições para a humanidade. Logo em seguida, com auxílio do livro didático *Way to English for Brazilian learners: língua estrangeira moderna: inglês: ensino fundamental II* (Franco e Tavares, 2015), discutiu-se sobre outros nomes como Rosa Parks e Malala Yousafzai. Durante toda leitura dos textos, os estudantes, com mediação da professora-bolsista, comentaram as informações sobre a vida de cada um e analisaram a estrutura textual. A partir dessa análise estudaram-se os elementos textuais e estruturais que compõem o gênero biografia. Em seguida foram trabalhadas com os estudantes, mais detalhadamente, outras minibiografias. O estudo estrutural bem como a interpretação de texto foi feito concomitantemente. Por meio do contexto dos textos, os estudantes foram refletindo e percebendo os significados das palavras, e desta maneira, podiam usá-las posteriormente com mais propriedade em suas produções escritas. Após a análise textual, foram selecionados excertos desses textos para realização de atividades com foco no *simple past*.



QUADRO 1 – ilustração do procedimento de análise estrutural com foco na estrutura gramatical *simple past*

Texto integral	Excerto	Enfoque
Naruto Uzumaki was born on October 10, in Konohagakure, the hidden village of the Land of Fire. His father was a great shinobi and his mother was a great kunoichi. He was an only child and an orphan. He became the jinchūriki of the Nine-Tails on the day of his birth — a fate that caused him to be shunned by most of Konoha throughout his childhood. After joining Team Kakashi, Naruto worked hard to gain the village's acknowledgement all the while chasing his dream to become Hokage.	1. Naruto Uzumaki was born on October 10, in Konohagakure.	was born
	2. His father was a great shinobi.	was a great shinobi
	3. He was an only child.	was a great shinobi
	4. Naruto worked hard to gain the village's acknowledgement.	worked hard

Fonte: produzido pela autora.

Posterior à análise dos elementos repetidos nos textos, como o verbo “*was*” e alguns outros verbos terminados em “*-ed*” iniciou-se a explicação sobre o tempo verbal *Simple Past*, tanto sua forma quanto função e uso. As atividades para compreensão do conteúdo seguiram tematizada, fazendo conexão com os textos estudados anteriormente.

Os estudantes tiveram que utilizar seus conhecimentos produzindo uma minibiografia sobre algum colega de classe. Para construir o texto tiveram que seguir um roteiro de auxílio antes e com as respostas, montaram as minibiografias.



QUADRO 2 – perguntas e textos minibiográficos utilizando o *simple past*

Perguntas	Textos	Versão final
What was her/his name?	His name was Sasuke Uchiha.	His name was Sasuke Uchiha. He lived in Konoha. Sasuke left Konoha because he wanted to gain more power so he asked Orochimaru's help.
Where did she/he live?	He lived in Konoha.	
Why did he leave Konoha?	Because he wanted to gain more power.	
Who did he ask for help?	He asked Orochimaru's help.	

Fonte: produzido pela autora.

Em seguida, trabalhou-se o Jogo da Ética, o qual consiste em minibiografias sobre pessoas de destaque, em duas partes. O jogo já existe e está disponível na internet, foi adaptado para nossa prática. A primeira parte do jogo revela algumas características de pessoas, os textos estão expostos para todos. Na parte de dentro, pois é uma cartolina retangular dobrada ao meio, revela-se quem são as pessoas que possuem aquelas características de fato.

O questionamento do jogo é o seguinte: imagine que há um acidente nuclear e que há uma ilha deserta fora do alcance da radiação. Para essa ilha apenas se podem deslocar seis pessoas. Selecione cinco que em sua opinião devem ir para a ilha, tendo em vista o futuro e a preservação da Humanidade. O objetivo do jogo é fazer os alunos pensarem a respeito do antigo ditado '*não julgue um livro pela capa*'. Alguns exemplos são Osama Bin Laden e Jesus Cristo, os quais são descritos, respectivamente, como: na adolescência foi soldado e trabalhador voluntário, filho de aristocratas, engenheiro civil bem sucedido, casado, pai de 12 filhos etc. e artesão desempregado, sem teto, amigo dos ladrões, condenado à morte etc.

O jogo foi conduzido, portanto, de modo em que a bolsista leu as fichas e os alunos anotavam o número da ficha correspondente a alguém que gostariam de salvar, e ao final das



fichas, revelou-se quem era quem. A partir daí desenrolou-se uma discussão acerca das crenças dos alunos quanto à moral e ética. Bem como se refletiu sobre o ditado ‘*não julgue um livro pela capa*’.

Posteriormente ao jogo, a bolsista propôs de os alunos produzirem seu próprio ‘Jogo da Ética’. A proposta é um pouco diferente e apenas se assemelha ao jogo original pela sua forma. Cada aluno teve que escrever um pequeno texto sobre um colega de sala, como no Jogo da Ética, e dentro outro texto, agora o que revela a pessoa sobre quem ele escreveu.

As instruções foram: pensar em quatro características sobre a pessoa que pegaram e escrever um pequeno texto. Depois, na parte de dentro da folha, que segue o mesmo modelo que o Jogo da Ética, escrever outro texto com informações mais específicas sobre a pessoa como nome, idade e onde estuda.

Após escrita dos textos em português, a bolsista auxiliou cada estudante com a versão em língua inglesa. Utilizou-se os dicionários como auxílio também.

Para finalizar esse módulo, iniciou-se outra atividade. A bolsista selecionou alguns nomes famosos, de pessoas que contribuíram para a sociedade de sua época e que são lembrados até hoje, para que os alunos buscassem informações na internet e construíssem um texto.

Os estudantes foram instruídos a procurarem em ferramentas de busca online pelo nome completo da pessoa, data de nascimento (e falecimento, se fosse o caso), lugar de nascimento, onde viveu, e/ou lugar em que faleceu, contribuições.

Foi agendada uma aula na sala de informática para realizar a pesquisa de dados, a bolsista auxiliou e guiou a atividade durante toda a aula. Foi indagado, por exemplo, se determinada pessoa tinha livros ou filmes sobre sua vida, entre outras informações relevantes para a atividade.

Depois, a bolsista produziu, no quadro branco, com os alunos um texto exemplar. No qual deveria ser compreendido pelos alunos e ao coletar as informações poder fazer seu texto a partir do exemplo da qual participaram na construção. Então, para montar o texto, partiu-



se de um roteiro como o trabalho anterior e, a confecção do texto fez-se em conjunto. Veja abaixo quadro ilustrativo.

QUADRO 3 – perguntas para construir texto modelo

PERGUNTAS	TEXTO MODELO
What is/was her/his name?	Justin Bieber was born on March 1 st , 1994 in Ontario, Canada. Nowadays he lives in Atlanta, Georgia – USA. He is a famous pop singer and his great hits are Baby and Sorry.
When was she/he born?	
Where was she/he born?	
Where does/did she/he live?	
What are/ were her/his contributions?	

Fonte: produzido pela autora.

A partir desse texto exemplar, com base nas perguntas, os alunos organizaram as informações coletadas em forma de minibiografias adaptadas. Quando os textos ficaram prontos, os estudantes passaram a limpo num cartaz.

Outro intuito dessa atividade foi expor esses textos em inglês, sobre pessoas que contribuíram e/ou contribuem para com a Humanidade, nos murais da escola. Porque além de valorizar o trabalho dos alunos, também divulga o trabalho dessas pessoas, muitas vezes esquecidas na história. Schlechty (1997) afirma que "validar ou reconhecer o trabalho do



aluno não significa aprovar ou reprovar; é declarar que o que aconteceu é importante e tem valor. Validação sugere significado e, assim, agrega importância ao evento ou à ação".

Palavras-chave: Biografia. Inglês. Pibid.

REFERÊNCIAS

- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
- BARTON, David; HAMILTON, Mary; IVANIC, Roz. **Situated Literacies: reading and writing in context**. Routledge, London. 2000.
- SCHLECHTY, Phillip C. **Inventing better schools: an action plan for educational reform**. Jossey-Bass; 1st edition. 1997.