



PIBID: VIAGEM NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO EM DIREÇÃO AO ESPAÇO

Isadora R. A. Ramos¹
Viviane Kanitz Gentil²

O presente artigo busca relatar ações realizadas no ano de 2016, através do módulo didático intitulado "viagem no Mundo da Imaginação em direção ao Espaço". O projeto do PIBID - Programa Institucional de Bolsa Iniciação a Docência, subprojeto do curso de Pedagogia da Universidade da Região da Campanha - URCAMP, financiado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES. Através desse trabalho propõem-se apresentar atividades desenvolvidas que envolvem o lúdico e o imaginário infantil, perpassando pelos jogos pedagógicos, histórias e conhecimentos gerais, assim contribuindo com os processos de alfabetização e letramento de alunos do 3º ano. Sabe-se que uma boa educação começa nos anos iniciais com uma alfabetização de qualidade, porém o que têm se visto em muitas escolas é que o processo de alfabetização é extremamente tradicional, trazendo como resultado uma defasagem, prejudicando a aprendizagem dos alunos, que finalizam o 1º ciclo de alfabetização, sem produzir ou interpretar pequenos textos, sem saber ler e escrever de forma integral. De acordo com Weiss (1988, p.29) a construção do brinquedo com a utilização de material reciclável, em ambiente escolar, pode exercer mais que a função proposta, que é de divertir e proporcionar momentos agradáveis, podendo também, apresentar um caráter de elo entre professores, alunos e comunidade. Ainda segundo (WEISS, 1998, p.110) através do brinquedo a criança inicia sua integração social: aprende a conviver com os outros, a situar-se frente ao mundo que a cerca. Ela se exercita brincando. O processo, que se inicia

¹Universidade da Região da Campanha, Pedagogia, Capes, isadoraramos@urcamp.edu.br

²Doutora em Educação, Pedagoga, Universidade da Região da Campanha, vivianegentil@urcamp.edu.br



em sala de aula, pode se estender para a comunidade em que cada criança está inserida: A idéia do reaproveitamento de materiais descartáveis chega ao conhecimento da família, pela criança, o aluno brinca, mas sempre presente um objetivo de aprendizado que se pretende alcançar através da atividade proposta, pois dessa maneira é possível de se verificar ao final da atividade se o aluno assimilou os aprendizados do mesmo, já a brincadeira sem uma atividade planejada, que não possui um objetivo de aprendizado, a não ser o de brincar por brincar, o divertimento, como o que ocorre nos horários de recreio escolar, não acrescenta um desenvolvimento pedagógico. A presença do lúdico nas atividades com os alunos resgata a sensibilidade, o inesperado, o prazer na realização da ação, de fato os alunos percebem-se seres atuantes, vivos, com sentimentos e vivências gerados com a rica experiência que o lúdico propicia quando utilizado nas práticas educativas. Desenvolvendo assim a aprendizagem, o desenvolvimento pessoal, social das crianças envolvidas, saindo um pouco de seus problemas, aflições e atuando de uma forma que mergulhem na realização e atuação nas ações educativas propostas pelo educador. O princípio metodológico utilizado é o qualitativo, por meio de um estudo de caso, que ocorreu na Escola Municipal de Ensino Fundamental Maria de Lourdes Machado Molina, localizada no Bairro Morgado Rosa em Bagé/RS. Para o desenvolvimento do subprojeto o ano letivo é dividido em quatro módulos, isso ocorre para haver um aproveitamento melhor do trabalho a ser realizado. No primeiro módulo é utilizado para o teste diagnóstico e planejamento para os alunos com dificuldades específicas; o segundo módulo é utilizado para recreações com toda a turma; o terceiro módulo: é utilizado para planejamento de alunos com dificuldades específicas e a fazer novamente o teste com todos os alunos das turmas; quarto módulo: é utilizado para colocar em prática um projeto com todos os alunos da escola e para despedida do ano letivo. Em especial nesse trabalho apresento um recorte específico do subprojeto relatando experiências do módulo recreativo que teve como finalidade a linha do tempo através da história da viagem a lua. A história foi ilustrada com o filme "Chimps Space", que serviu de inspiração para os trabalhos e

¹Universidade da Região da Campanha, Pedagogia, Capes, isadoraramos@urcamp.edu.br

²Doutora em Educação, Pedagoga, Universidade da Região da Campanha, vivianegentil@urcamp.edu.br



oficinas. Na primeira oficina foram confeccionados astronautas em miniaturas, e os diversos foguete/ônibus, utilizando materiais reciclados. Foram realizados nas mais diversas formas que incluíram: recreação dirigida; mostra de filme; hora do conto; oficina com materiais reciclados; exposição (visando aumentar a auto-estima); atividade de encerramento (socialização); tecnologias utilizadas (data show e notebook). Em outro momento ocorreu a hora do conto, com o título "viagem no mundo da imaginação em direção ao espaço". Na oficina, cada aluno, utilizando caixas de leite e rolo de papel higiênico confeccionaram os ônibus espaciais e os astronautas. Para fechamento do modulo, foi feito para os alunos um planetário, um ônibus espacial grande e um astronauta em tamanho real. Com o objetivo de encerrar o planejamento com os alunos foi realizada uma mostra de trabalhos. Ao final da mostra foi organizada uma atividade recreativa socializando com a comunidade escolar e alunos. Foi constatado que o projeto foi de grande relevância no âmbito escolar, ressaltando o dinamismo em trabalhar com os alunos e a forma como foi receptiva por parte dos mesmos. Através do lúdico e instigando o saber de novos assuntos, ocorreu a demonstração e curiosidade pelo saber. Pode-se destacar que o trabalho foi de suma importância e prazeroso, tanto para os alunos quanto para os bolsistas enquanto acadêmicas, mostrou que quando é realizado algo que incentive e motive os alunos, traz realização para quem aplica e oportunidade de crescimento para quem se apropria do momento educacional; faz ver o quanto é indispensável o trabalho de um professor que cria projetos voltado para a aprendizagem, que utiliza e faz tudo com foco em um tema considerado relevante pelos bolsistas e que obteve efeitos desejados, ou seja, conquistamos as turmas, e vislumbramos que estávamos no caminho certo, que não tem algo melhor do que ver os alunos trilhando um caminho de entendimento e crescimento pedagógico, realizando trabalhos de forma competente e somente com a explicação dos bolsistas, servindo como apoio ao professor regente, que pode evoluir com os alunos de maneira positiva. O modulo foi importante, mostrou que é preciso planejar com o olhar voltado para os alunos, sempre levando em conta nível da turma e

¹Universidade da Região da Campanha, Pedagogia, Capes, isadoraramos@urcamp.edu.br

²Doutora em Educação, Pedagoga, Universidade da Região da Campanha, vivianegentil@urcamp.edu.br



considerando que todos consigam exercer o que foi proposto, sempre adaptando se necessário, a flexibilidade precisa existir diariamente, isso é o principal em um planejamento e nessa parte percebemos que alcançamos nossos objetivos com as turmas. Considero, que o planejamento do projeto para o modulo 2016, foi de suma importância, pois os alunos sempre se mostraram motivados em todas as atividades propostas. Pode-se observar que com esse projeto, trabalhar na escola é possível, sem necessariamente levar alunos para passeios ou outras atividades fora do ambiente escolar, podendo assim vir a ser de forma prazerosa e de grande valor pedagógico. Através do projeto desenvolvido tem-se uma visão que é importante valorizar o aluno dentro de sua comunidade, minimizando problemas que possam trazer dificuldade no seu aprendizado. Na espera que o seguimento desse projeto venha a lograr concretamente feitos para que futuramente os mesmos possam sentir prazer e orgulho em estudar na escola já citada anteriormente.

Palavras - chaves: PIBID; Astronauta; lúdico; modulo.

¹Universidade da Região da Campanha, Pedagogia, Capes, isadoraramos@urcamp.edu.br

²Doutora em Educação, Pedagoga, Universidade da Região da Campanha, vivianegentil@urcamp.edu.br



REFERÊNCIAS

WEISS, Luise. Brinquedos e engenhocas: atividades lúdicas com sucata. São Paulo: editora Scipione, 1989.

A incrível primeira viagem do homem à Lua (1969). Disponível em

<http://www.editoracontexto.com.br/blog/a-incrivel-primeira-viagem-do-homem-a-lua-1969>. Acesso em: 6 dez.2016

SPACE CHIMPS.2008.longa-metragem. Direção: Kirk De Micco.

Escrito por Equipe Brandili.Passo-a-passo de como fazer um foguete com rolo de papel higiênico

.<<http://www.blogmodainfantil.com.br> > acesso em : 1 dez.2016

Juliana Cristina. ARTES- astronauta com rolinho

papel.<<http://bancodeatividades.blogspot.com.br/2012/05/artes-astronauta-com-rolinho-de-papel.html>>acesso em : 2 dez . 2016

editora contexto. A incrível primeira viagem do homem à Lua

(1969).<<http://www.editoracontexto.com.br/blog/a-incrivel-primeira-viagem-do-homem-a-lua-1969>>acesso em:6 dez.2016

¹Universidade da Região da Campanha, Pedagogia, Capes, isadoraramos@urcamp.edu.br

²Doutora em Educação, Pedagoga, Universidade da Região da Campanha, vivianegentil@urcamp.edu.br