



PROJETO MULTICULTURALISMO NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: REGIÃO NORDESTE

Adson de Souza Pereira*
Felipe Muller Machado
Orientadora Mauren Lúcia de Araújo Bergmann

Palavras-chaves: Cultura, Educação Física, Região Nordeste.

1. Introdução

Considerando que o Brasil é um país, evidentemente, plural de culturas, entende-se as inúmeras diferenças presentes na sociedade. Significa constatar desigualdades no acesso a bens econômicos e culturais por parte dos diferentes grupos presentes em que determinantes de classe social, raça, gênero e diversidade cultural atuam de forma marcante nos contextos envolvidos.

O Programa Institucional de Iniciação de Bolsa a Docência, onde possibilita a aproximação do acadêmico bolsista nas diferentes realidades que podem ser encontradas nos contextos escolares, se apropriando das práticas docentes. Todo esse processo de reconhecimento dos espaços pedagógicos tem uma sistematização, observacional, registros descritivos, participações encontros pedagógicos, organizações de ações coletivas e individuais entre outras possibilidades educacionais. Dentro desta ideia, entre troca de saberes docentes em distintas formações, uma professora bolsista supervisora trouxe no primeiro trimestre do ano de 2017, uma proposta de projeto interdisciplinar multicultural entre os componentes curriculares Educação Física e História, na E.E.E.M Dr. João Fagundes, da cidade de Uruguaiana, no Estado do Rio Grande do Sul. O grupo então se

Universidade Federal do Pampa, Licenciatura em Educação Física, Bolsista Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, adsonpereira18@gmail.com.

Universidade Federal do Pampa, Licenciatura em Educação Física Bolsista Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, fe1612mm@gmail.com.

Docente do curso de Licenciatura em Educação Física; Coordenadora de área do PIBID – Subprojeto Educação Física da Universidade Federal do Pampa; maurenbergmann@unipampa.edu.br

Este trabalho recebeu apoio e material financeiro da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior- Capes edital 061/2013- Brasil.



organizou para trabalhar pesquisas feitas pelos escolares, juntamente de diálogos e apresentações do multiculturalismo do país, em específico do grupo responsável por representar a Região Nordeste. Participaram da atividade bolsistas do PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), do subprojeto de Educação Física. A presente intervenção foi realizada com amparo das professoras da E.E.E.M. Dr. João Fagundes, que participam do Programa, como supervisoras do mesmo. A escola é situada distante do centro da cidade e acolhe, em maioria, alunos de baixa renda, como evidenciado pelos resultados do Índices de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB, 2013), onde não alcançou os requisitos representativos para ter um bom desempenho durante a aprendizagem dos alunos e um fluxo escolar adequado.

2. Metodologia

A importância dessa ação dá-se a possibilidade de prática pedagógica construindo conhecimento usando a diversidade cultural fluente no meio escolar, enriquecedora para o diálogo crítico sobre as diferenças. Como trata os Parâmetros Curriculares Nacionais (2000) “o ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e europeia”, no Brasil são numerosas e ricas as manifestações de culturas, muito pela miscigenação étnica e cultural que o país possui por abrigar populações de vários outros países do mundo.

Os escolares foram divididos em grupos, onde cada grupo ficou responsável por realizar uma pesquisa sobre uma determinada região do país. Foi buscado por eles quais as características culturais representavam essa região, por exemplo: folclore, brincadeiras, culinária, artesanato, e principalmente para a intervenção dos bolsistas as expressões corporais do movimento.

Universidade Federal do Pampa, Licenciatura em Educação Física, Bolsista Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, adsonpereira18@gmail.com.

Universidade Federal do Pampa, Licenciatura em Educação Física Bolsista Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, fe1612mm@gmail.com.

Docente do curso de Licenciatura em Educação Física; Coordenadora de área do PIBID – Subprojeto Educação Física da Universidade Federal do Pampa; maurenbergmann@unipampa.edu.br

Este trabalho recebeu apoio e material financeiro da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior- Capes edital 061/2013- Brasil.



As intervenções ocorreram duas vezes por semana, nos horários das aulas de Educação Física das turmas. Onde os bolsistas auxiliaram os alunos com possibilidades de materiais e maneiras para apresentar os resultados das pesquisas, dialogando sobre as intencionalidades que eles tinham sobre as apresentações.

3. Análise e Resultados

Algumas dificuldades surgiram durante o desenvolvimento do projeto. Inicialmente, com a ausência dos alunos nas aulas, muito pela própria deficiência da disciplina de Educação Física que acontece no turno oposto ao das demais aulas, impossibilitando aos escolares que não possuem o transporte sempre à disposição, o que fragilizou o contato com os escolares, mas que ao passar do tempo foi melhorando com a intervenção das tecnologias. Utilizando da internet como meio de comunicação foi possível criar uma rede de informações trocadas entre os envolvidos no projeto, mesmo que não atingindo a todos, pois não era a totalidade dos alunos que tinham acesso à internet, mas mesmo assim diminuindo as dificuldades de contato.

Na culminância das apresentações finais, cada grupo apresentou em três momentos todo aprendizado obtido. No primeiro momento realizaram as exposições das características de cada região, como culinária. No segundo momento apresentaram os jogos e brincadeiras tradicionais. Por fim encenaram o folclore e danças de cada região.

O conhecimento produzido no presente relato reafirma a concepção do constante surgimento de novas culturas presente na história e na atualidade. Concepção essa que deve ser discutida no contexto escolar e, constantemente, na vida dos alunos.

Segundo Canen (2002) o projeto multicultural se insere em uma visão pós-moderna de sociedade, em que a diversidade, a descontinuidade e a diferença são percebidas como categorias centrais. Da mesma forma, contrapondo-se

Universidade Federal do Pampa, Licenciatura em Educação Física, Bolsista Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, adsonpereira18@gmail.com.

Universidade Federal do Pampa, Licenciatura em Educação Física Bolsista Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, fe1612mm@gmail.com.

Docente do curso de Licenciatura em Educação Física; Coordenadora de área do PIBID – Subprojeto Educação Física da Universidade Federal do Pampa; maurenbergmann@unipampa.edu.br

Este trabalho recebeu apoio e material financeiro da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior- Capes edital 061/2013- Brasil.



à percepção moderna e iluminista da identidade como uma essência, estável e fixa, o multiculturalismo percebe-a como descentrada, múltipla e em processo permanente de construção e reconstrução.

Moreira (2003) considera que a cultura não se separa dos acontecimentos presentes na vida cotidiana, reconhecendo as influências nos agentes da cultura com seus significados em suas ações e das experiências obtidas na criticidade dos eventos sociais vivenciados. Portanto, trabalhar cultura na escola afeta diretamente o olhar e as ações que os indivíduos têm acima das representações culturais afastadas da realidade dos mesmos, refletindo sobre seus conceitos e crenças. Assim, pluralizando o ponto de vista das concepções sobre cultura dos escolares.

5. Considerações Finais

Logo, foi enriquecedor o conhecimento possuído a partir das pesquisas. Estimulando a comunicação entre os envolvidos com reflexão sobre as diferenças entre as regiões que são ocasionalmente discriminadas por falta de conhecimento dos distantes dessas culturas.

Refletir sobre a colaboração do multiculturalismo vivenciado nas aulas contribui para formação de pensamentos críticos e subsidiados de informações precisas, e obtidas pelo fomento de reconhecer as características específicas de cada cultura. Assim como conseguiram os escolares participantes das intervenções.

Enfim, é importante evidenciar ferramentas transformadoras da realidade dos alunos possíveis de serem utilizadas pelos professores e contribuintes na educação desses alunos. Proporcionando cada vez mais possibilidades de aprendizagem a todos.

Universidade Federal do Pampa, Licenciatura em Educação Física, Bolsista Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, adsonpereira18@gmail.com.

Universidade Federal do Pampa, Licenciatura em Educação Física Bolsista Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, fe1612mm@gmail.com.

Docente do curso de Licenciatura em Educação Física; Coordenadora de área do PIBID – Subprojeto Educação Física da Universidade Federal do Pampa; maurenbergmann@unipampa.edu.br

Este trabalho recebeu apoio e material financeiro da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior- Capes edital 061/2013- Brasil.



6. REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais (Ensino Médio)**. Brasília: MEC, 2000.

CANEN, Ana; OLIVEIRA, Angela M. A. de. **Multiculturalismo e currículo em ação: um estudo de caso**. Rev. Bras. Educ., Rio de Janeiro, n. 21, p. 61-74, dez. 2002.

MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa; CANDAU, Vera Maria. **Educação escolar e cultura (s): construindo caminhos**. Rev. Bras. Educ., Rio de Janeiro, n.23, p. 156-168, ago. 2003.

Universidade Federal do Pampa, Licenciatura em Educação Física, Bolsista Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, adsonpereira18@gmail.com.

Universidade Federal do Pampa, Licenciatura em Educação Física Bolsista Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, fe1612mm@gmail.com.

Docente do curso de Licenciatura em Educação Física; Coordenadora de área do PIBID – Subprojeto Educação Física da Universidade Federal do Pampa; maurenbergmann@unipampa.edu.br

Este trabalho recebeu apoio e material financeiro da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior- Capes edital 061/2013- Brasil.