

| LOCALIZAÇÃO

É chamado de 4º Distrito a região que engloba os bairros porto-alegrenses Floresta, São Geraldo, Navegantes, Farrapos e Humaitá. A área forma uma faixa que faz limite com o Centro Histórico, passa ao lado da área nobre do Moinhos de Vento e vai até a fronteira noroeste da cidade, onde fica a Arena do Grêmio

Antiga região das fábricas, o bairro era considerado uma mini cidade, onde as pessoas trabalhavam, moravam e ainda tinham toda a infra estrutura para não precisar ir muito longe. Com tanta história e uma localização privilegiada, a região tem um grande potencial cultural e econômico que tem sido melhor explorado nos últimos anos.

O poder público também passou a reconhecer a necessidade de resgatar a importância da região. Em 2015, a Câmara Municipal de Porto Alegre aprovou uma Lei Complementar do Executivo que concede isenção de IPTU a imóveis utilizados por empresas de bases tecnológica, inovadoras e de economia criativa nos bairros que compõem o 4º Distrito.



| O PRÉDIO

Antiga fábrica de pão, nos anos 50, atendia a população na rua Moura de Azevedo, e na Avenida São Paulo ficava o acesso as docas para as carroças. Era todo branco, pintado de Cal.

Anos depois, a Medex alugou o prédio inteiro para ser a sede da empresa e fez iguamas reformas internas, colocando mezaninos e construindo paredes e lajes no galpão de estudo. Após decretar falência, entregou o prédio com tudo que tinha dentro para a filha do proprietário, que hoje administra o local.

Atualmente, diferentes comércios funcionam no prédio. Ao fundo, na Avenida Moura de Azevedo, um pequeno café. Ao lado, uma fábrica de Persianas. No galpão maior, localizado na Avenida São Paulo, o arquivo morto de um cartório. Mais recentemente instalados, o restaurante Capincho funciona às noites na esquina e a Fábrica São Geraldo, no galpão ao lado.



| TEMA

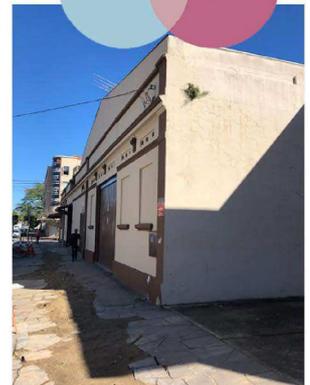
Economia criativa é o setor econômico formado pelas indústrias criativas, um conjunto de atividades econômicas relacionadas a produção e distribuição de produtos e serviços que utilizam a criatividade e as habilidades dos indivíduos ou grupos como insumos primários.

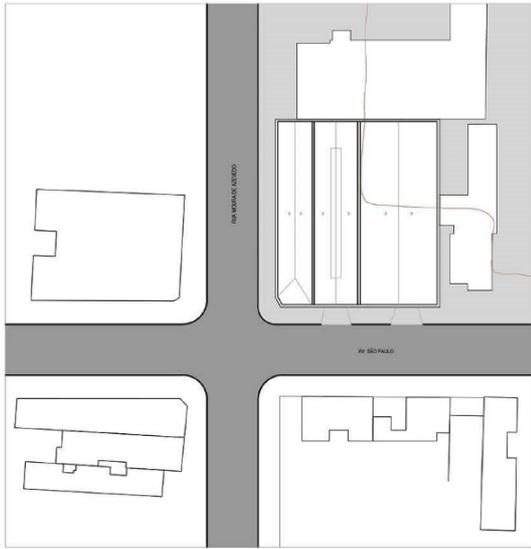
A ideia do coletivo manual é ser um espaço compartilhado de criação e produção para pequenos empreendedores locais. Espécie de "coworking de produção". Ali, seriam produzidos diversos tipos de produtos, como móveis, objetos de design, decoração, artesanato, roupas e etc.

O galpão teria várias formas de associação. As empresas residentes pagariam um aluguel conforme o tamanho da área privativa que utilizam e têm direito ao uso das máquinas. Também poderiam alugar por dia ou conforme a demanda. O conceito também pensa em como se conectar com a vizinhança e apresentar sua produção através de oficinas e eventos, mas principalmente com a loja coletiva que ficaria aberta diariamente em horário comercial.

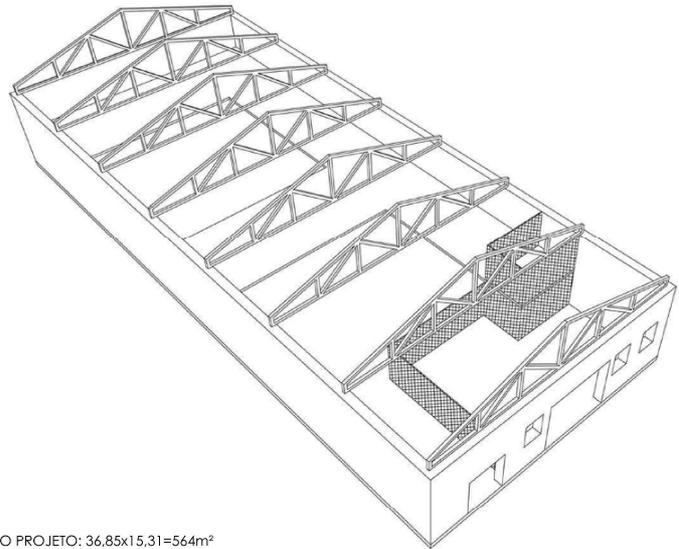
A loja colaborativa funciona como um espaço físico coletivo, onde os empresários de pequenos negócios comercializam diretamente os seus produtos e serviços com as vantagens de uma loja física, sem terem que investir recursos em um ponto comercial próprio. Pela sua simplicidade e praticidade, o mercado colaborativo exige menos gastos. As empresas produzem e já podem colocar à venda na loja.

CoWorking



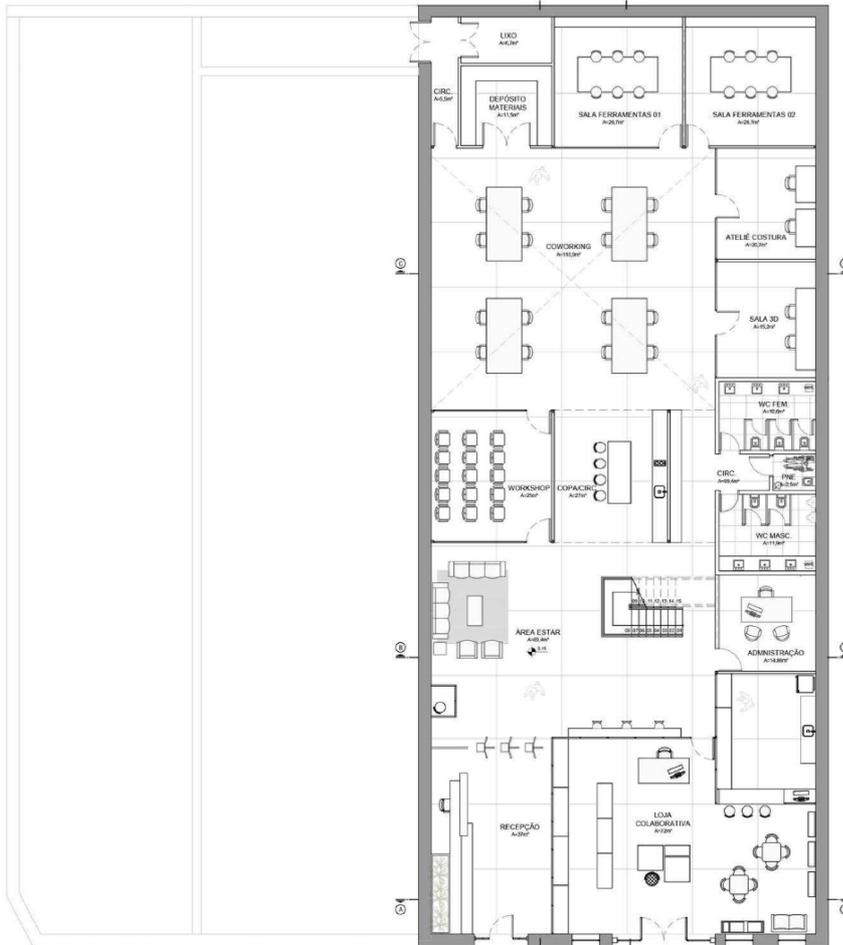


| IMPLANTAÇÃO 1:500

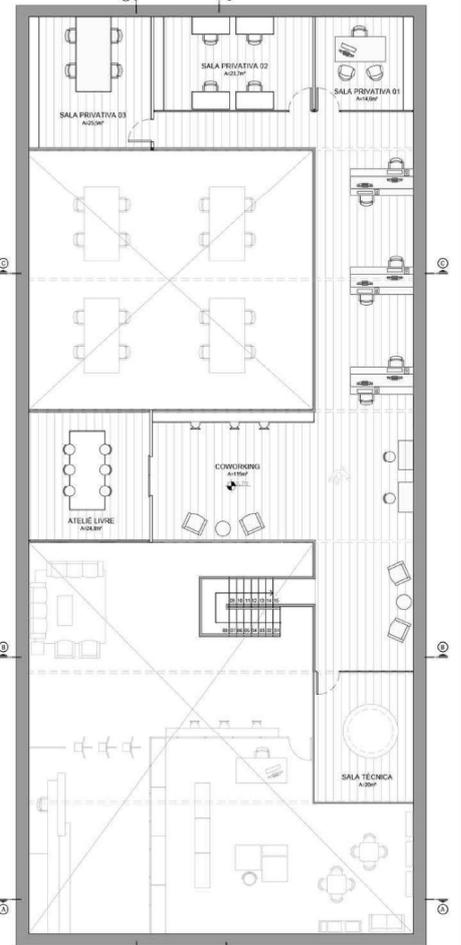


| ISOMÉTRICA SEM ESCALA

ÁREA DO PROJETO: 36,85x15,31=564m²



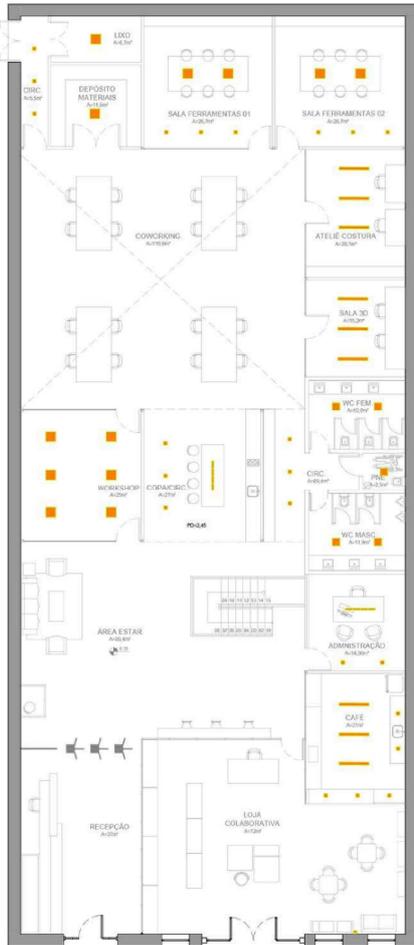
| PLANTA BAIXA TÉRREO 1:100



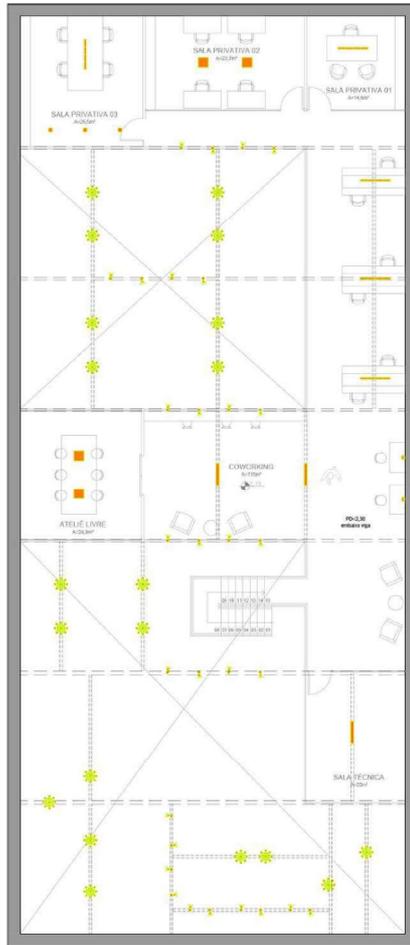
| PLANTA BAIXA MEZANINO 1:100



do espanhol Artesania - Arte e técnica de fabricação ou fabricação de objetos ou produtos à mão, com dispositivos simples e de maneira tradicional.



| PLANTA ILUMINAÇÃO TÉRREO 1:100



| PLANTA ILUMINAÇÃO MEZANINO 1:100

LEGENDA DE ILUMINAÇÃO

□	DESTROÇADA
○	PARALELA PENDENTE
△	ANGULAR
●	SPOT COBRIANÇA
○	PENETRANTE
○	EMBELEÇADA 2D
○	PLACAS QUADRADAS
○	PLACAS RETANGULARES

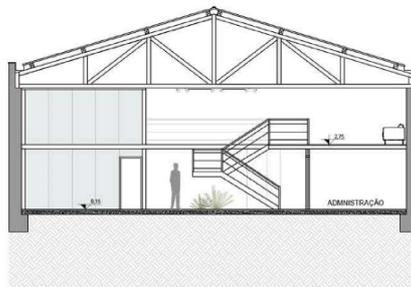


| FACHADA AVENIDA SÃO PAULO 1:100

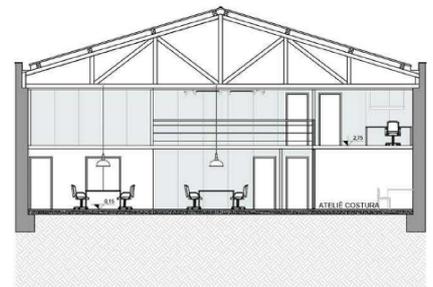




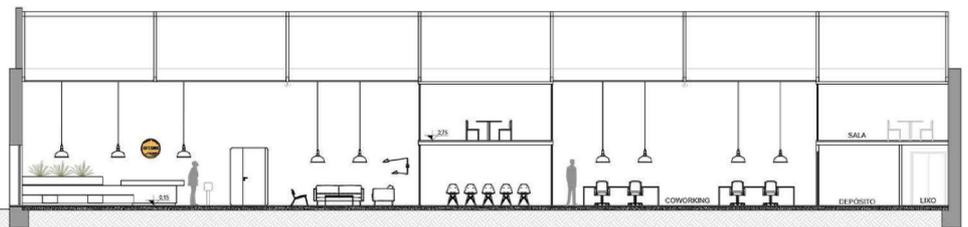
| CORTE TRANSVERSAL AA 1:100



| CORTE TRANSVERSAL BB 1:100



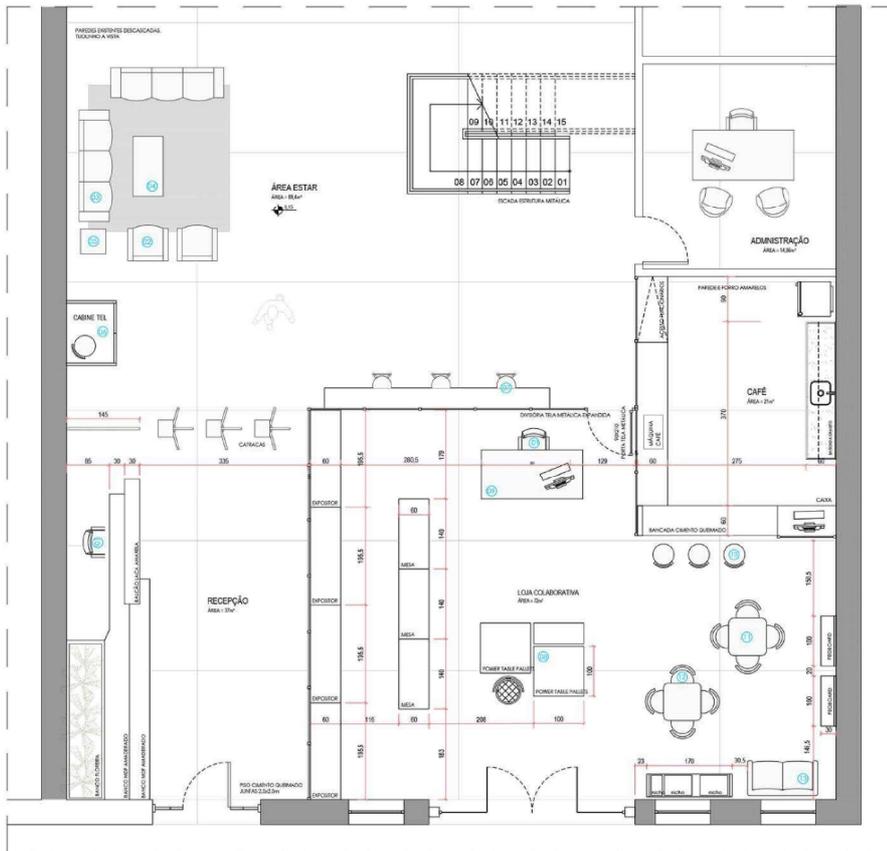
| CORTE TRANSVERSAL CC 1:100



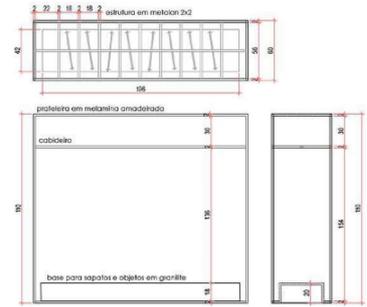
| CORTE LONGITUDINAL DD 1:100



| CORTE LONGITUDINAL EE 1:100

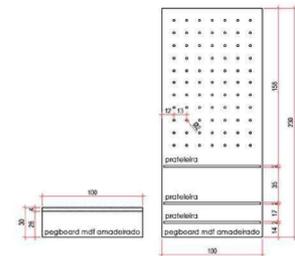


PLANTA BAIXA TÉRREO 1:50



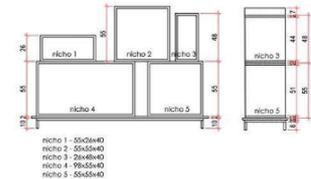
DET. EXPOSITOR x 4

ESC: 1/25



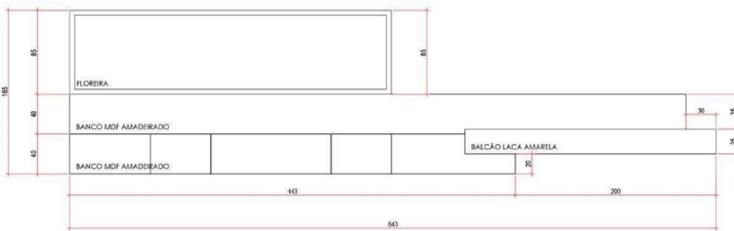
DET. PEGBOARD

ESC: 1/25



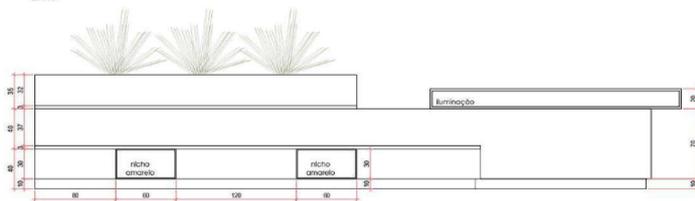
DET. NICHOS

ESC: 1/25



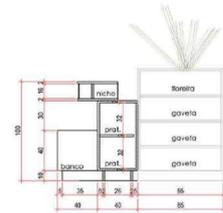
PLANTA BAIXA

ESC: 1/25



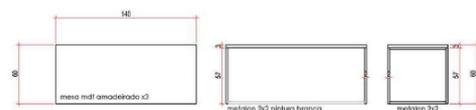
DET. BANCO/BALCÃO RECEPÇÃO

ESC: 1/25



CORTE

ESC: 1/25



DET. MESA

ESC: 1/25