



## **OS FUNDAMENTOS BATER E REBATER, LANÇAR E ARREMESSAR: CONCEITOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS NA PERSPECTIVA CRÍTICO SUPERADORA**

**Autor: \* Renato Porto de Borba**

**Co-autores: Bruna Abatti  
Elias Junior Garcia da Silva  
Daiana Ramos Martins  
Joselaine Schutz  
Sirléia Silvano**

**Eixo Temático: Práticas pedagógicas de Iniciação à Docência nos Anos Iniciais e Educação Infantil.**

**Introdução:**

É do Programa de Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) do curso de Educação Física Licenciatura, que um grupo de acadêmicos bolsistas que tem uma participação efetiva na universidade e na Escola Municipal Dionísio Milioli - do município de Criciúma/SC, que tem como presente estudo elencar alguns fundamentos e conteúdo da Educação Física que podem ser desenvolvidos no âmbito escolar. Para tal usaremos como base de estudo a metodologia Crítico Superadora do livro Coletivo de Autores(1992).Contudo, é através da participação do projeto PIBID na escola, que temos a experiência de vivenciar momentos que nos faz pensar sobre as aulas de Educação Física e através da iniciação a docência que o projeto traz, participar da seleção e trato com o conteúdo junto à professora supervisora da escola, a partir da orientação da proposta curricular de Santa Catarina, que aponta para teoria de aprendizagem histórico-cultural como base para o desenvolvimento do processo ensino.

**Objetivos:**

Esse resumo tem como objetivo mencionar os conceitos utilizados no planejamento de aula da professora supervisora da escola com seus alunos de 4º e 5º anos anos iniciais do ensino fundamental. Tem como objetivos específicos: identificar quais maneiras esses conceitos foram utilizados , tendo como base os estudos da

UNESC, Educação Física – Licenciatura, [nunaabatti@hotmail.com](mailto:nunaabatti@hotmail.com), [e.juninhu18ej@gmail.com](mailto:e.juninhu18ej@gmail.com), [daiana.rm@hotmail.com](mailto:daiana.rm@hotmail.com), [joselaineschutz@hotmail.com](mailto:joselaineschutz@hotmail.com), [sirleia.silvano@gmail.com](mailto:sirleia.silvano@gmail.com)



metodologia Crítico Superadora do Coletivo de Autores(1992).Metodologia: O presente resumo tem como método uma análise do livro Coletivo de Autores (1992) para poder elencar os objetivos esclarecidos a respeito dos conceitos utilizados na escola durante o primeiro semestre de 2017 dos acadêmicos envolvidos, junto com a professora supervisora. Num contexto histórico social em que os alunos e a escola se encontram, podemos analisar assim junto ao livro, possibilidades para realizar e conceituar os fundamentos de bater ,rebater, lançar e arremessar.

#### Referencial Teórico:

A primeira fase das tarefas do PIBID na escola se deu através de uma análise de conjuntura onde podemos observar em que contexto geral que a escola se insere, para que ela oferta o seu ensino e como se desenvolve o pensamento e o aprendizado com as particularidades de uma escola. A partir disso temos uma leitura da realidade em que a escola está inserida e junto a isso podemos analisar como o plano de aula que a professora efetiva da escola conduz com o currículo escolar que se esperava desenvolver ao longo do ano letivo. Em síntese, destacamos a relevância de realizar o projeto na mesma instituição durante o ano letivo, pelo maior acompanhamento e reconhecimento da gestão, dos espaços, compreendendo o modo de sistematização e organização do ensino de determinada escola. Na escola observamos o PPP (Projeto Político Pedagógico) onde representa uma intenção, ação determinada, estratégia. “Considera-se político, por expressar uma intervenção em determinada direção e pedagógico, por realizar um movimento reflexivo sobre as ações do homem na realidade, explanado suas determinações” (Coletivo de Autores, 1992). A análise que realizamos na escola importante para observar tudo que está em nossa volta, tudo que compõe o cenário, incluído instrumentos reflexivos, avaliativos e planejamentos presentes na realidade, pois, no âmbito, pedagógico, pode se encontrar muitas contradições imposta pela sociedade, bem como procedimentos educacionais e qualitativos. Uma vez que, ao observar, permite-se uma interação com o meio que se está inserido, e com todas as pessoas que compõe esse meio, e o Coletivo de Autores (1992) relaciona a um teor crítico e relevante do aluno. Cabe ressaltar que o espaço UNESCO, Educação Física – Licenciatura, [nunaabatti@hotmail.com](mailto:nunaabatti@hotmail.com), [e.juninhu18ej@gmail.com](mailto:e.juninhu18ej@gmail.com), [daiana.rm@hotmail.com](mailto:daiana.rm@hotmail.com), [joselaineschutz@hotmail.com](mailto:joselaineschutz@hotmail.com), [sirleia.silvano@gmail.com](mailto:sirleia.silvano@gmail.com)



físico e recursos materiais não são os aspectos principais para desenvolver as aulas de Educação Física, porém se fazem relevantes se nos propomos a oferecer aos alunos as máximas possibilidades de vivência pedagógica. O programa leva diferentes oportunidades, para o acadêmico aprender e vivenciar diferentes realidades na escola, e também para os alunos ter uma melhor qualidade na aprendizagem. O programa qualifica a formação dos alunos, e os professores que trocam experiência com os acadêmicos, ensinam e aprendem. Indicamos a relevância do programa, pela troca de experiência e de conhecimento. O que nos dá base os estágios obrigatórios do curso, pois vivenciamos várias conjunturas escolares, rotinas e relacionamentos: professor-aluno; aluno-aluno; professor-professor. Oportuniza-nos qualificar a formação docente inicial, com o maior aprofundamento teórico-prático, sobre as propostas crítica da Educação Física e seus objetos de estudo. Os conteúdos que são propostos para a Educação Física trazem a cultura corporal como meio de abordar todos os parâmetros necessários para o desenvolvimento do aluno, e um dos conteúdos que a professora esta desenvolvendo com os alunos, são atividades que compreendem os fundamentos e conceitos de lançar, arremessar, bater e rebater. Análise de Dados: Uma das fontes de estudo para complementação do objetivo e uma análise de dados e o livro Coletivo de Autores(1992) que é a base da aprendizagem dos conteúdos da Educação Física no curso, ele menciona uma das concepções utilizadas que é a Crítico Superadora, “A escola, na perspectiva de uma pedagogia crítica superadora aqui defendida, deve fazer uma seleção dos conteúdos da Educação Física.”(Coletivo de Autores, 1992). O Coletivo de Autores(1992) menciona ciclos de escolarização e os divide em quatro etapas: ciclo de organização da identidade dos dados da realidade (pré-escola até a 3ª série), iniciação à sistematização do conhecimento (4ª à 6ª séries), ampliação da sistematização do conhecimento (7ª à 8ª séries), Ciclo de aprofundamento da sistematização do conhecimento (1ª, 2ª e 3ª séries do ensino médio). Ao se tratar de ensinar alguns fundamentos, os alunos experimentam diversas formas e estratégias de arremessar, bater e rebater, driblar, fintar, lançar e após a experimentação, através da mediação da professora, confrontam seus saberes que para o Coletivo de Autores (1992)” está relacionado ao compartilhamento de significados que são construídos no pensamento UNESCO, Educação Física – Licenciatura, [nunaabatti@hotmail.com](mailto:nunaabatti@hotmail.com), [e.juninhu18ej@gmail.com](mailto:e.juninhu18ej@gmail.com), [daiana.rm@hotmail.com](mailto:daiana.rm@hotmail.com), [joselaineschutz@hotmail.com](mailto:joselaineschutz@hotmail.com), [sirleia.silvano@gmail.com](mailto:sirleia.silvano@gmail.com)



dos alunos através de referências distintas” e com o conhecimento científico posteriormente serão levados para a organização da identidade dos dados da realidade, considerado pelo coletivo de autores, o segundo ciclo de escolarização. Podemos identificar esses conceitos de uma maneira esporádica pelo dicionário, como o ato de lançar um objeto para longe, lançar numa projeção no espaço ou jogar com força contra algo, e nas ações de bater contra algo e no rebater novamente um objeto, são significados que para o estudo da Educação Física compreende a ação do movimento corporal. Estes fundamentos não são trabalhados separadamente, eles nunca encerram para o outro começar a ser ensinado, ou seja, são trabalhados de maneira simultânea, sempre considerando as capacidades sócio cognoscitivas dos alunos, que segundo o Coletivo de Autores (1992 p.20), “[...] Há de se ter, no momento da seleção, competência adequar o conteúdo à capacidade cognitiva e à prática social do aluno, ao seu próprio conhecimento e às suas possibilidades enquanto sujeito histórico.” Através disso, os fundamentos vão ser espiralando, sempre a fim de ampliar o conhecimento. Com este movimento, o que é ensinado é provisório, ou seja, rompe-se a idéia de terminalidade dos conteúdos.

#### Resultados Alcançados:

Durante as aulas observadas, são transmitidas através das atividades produtivas de história da humanidade, que se materializam e articulam-se simultaneamente, ou seja, linguagem, trabalho e poder, destacando-se todo e qualquer tipo de expressão, ou seja, linguagem. Nisso consideramos com o planejamento da professora supervisora com os conteúdos apresentados, que o resultado esperado foi uma participação efetiva dos alunos durante as atividades, alcançando os objetivos propostos que era identificar através cultura corporal, que é o objeto de estudo da Educação Física, os fundamentos de bater, rebater, lançar e arremessar durante as aulas teóricas e práticas.



Referências:

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino da educação física**. São Paulo: Cortez, 1992.

**Palavras-Chave:** PIBID. Conceitos. Crítico Superadora

UNESC, Educação Física – Licenciatura, [nunaabatti@hotmail.com](mailto:nunaabatti@hotmail.com), [e.juninhu18ej@gmail.com](mailto:e.juninhu18ej@gmail.com), [daiana.rm@hotmail.com](mailto:daiana.rm@hotmail.com), [joselaineschutz@hotmail.com](mailto:joselaineschutz@hotmail.com), [sirleia.silvano@gmail.com](mailto:sirleia.silvano@gmail.com)